



SEMINARIO DE ESGRIMA ESCENICA



**ORGANIZA LA ESCUELA NACIONAL DE ENTRENADORES DE LA RFEE
EN COLABORACION
CON LA ESCUELA ATENEO DE MADRID**

Marzo del 2025

SEMINARIO DE ESGRIMA ESCENICA

La RFEE en colaboración con la escuela ATENEO de Madrid, pretende difundir y promocionar otras especialidades de la esgrima, menos conocidas que la esgrima deportiva.

Como es la esgrima escénica, dirigida al montaje de coreografías con el uso de armas.

Por eso, queremos iniciar a nuestros afiliados, entrenadores y practicantes en general en dicha variante de la esgrima tradicional.

Una vez finalizado el mismo, se entregara un diploma acreditativo por parte de la RFEE de su participación en el mismo.

Formación de los actores y de las actrices

La Esgrima escénica es una disciplina importante para la carrera de un actor o de una actriz, no sólo por los conocimientos técnicos útiles que adquiere y que seguramente va a necesitar a lo largo de su carrera, también es importante porque es una disciplina que aporta cualidades que se ponen al servicio de su formación actoral.

DESARROLLO DEL CURSO

Empresa que lo imparte:

Escuela Nacional de Entrenadores de esgrima de la RFEE y
La escuela Ateneo de Madrid.

Lugar de celebración:

Escuela de esgrima ateneo.

C/ Academia 6. (28014- Madrid)

Fecha del curso:

Del 24 de marzo al 29 de junio del 2025.

Fecha límite de inscripción: 31 de marzo del 2025

Las inscripciones de los cursos se realizara mediante envío de correo electrónico

a jefesgrima@gmail.com especificando:

Nombre y apellidos, Edad (sólo si es menor de edad), Teléfono, Curso al que se inscribe y horario elegido.

En caso de haber una demanda de plazas por encima de la oferta, se respetara para la adjudicación de la plaza, el estricto orden de inscripción al mismo. De igual modo en **caso de no haber suficiente número de alumnos para la realización de alguna de las actividades o cursos, estos se cancelaran o aplazaran hasta próxima fecha, avisándose a los alumnos con una semana como mínimo de plazo y devolviéndose el importe del mismo.**

Para cualquier aclaración o dudas sobre los cursos pueden contactar con el maestro: Jesús Esperanza: 677 21 05 65 o vía e-mail : jefesgrima@gmail.com

Raúl Peinador de Isidro, director de la escuela nacional de entrenadores de esgrima, en los siguientes números de teléfono: 683516480. O vía e-mail: escuelaentrenadores@esgrima.es

Requisitos del alumno:

Destinado a practicantes y aficionados de la esgrima.

Actores

Entrenadores de nivel I, II y III que quieran conocer y profundizar en esta variante de la esgrima.

Número de plazas máximas:

12 plazas por grupo.

Las plazas son limitadas, si fuera necesario, las plazas se otorgarán por riguroso orden de preinscripción.

Los interesados, para realizar su preinscripción, deberán enviar un correo a jefesgrima@gmail.com especificando:

Nombre y apellidos, Edad (sólo si es menor de edad), Teléfono, Curso al que se inscribe y horario elegido.

Número de horas: 24 horas.

Horario:

Cada Curso consta de al menos 24 horas de clase, 2 clases a la semana de una hora de duración.

Curso de Sable (para nuevos alumnos que no hayan hecho nunca esgrima)

Lunes y miércoles de 10:30 a 11:30

Lunes y miércoles de 21:00 a 22:00

Curso de Florete, espada y daga (alumnos que hayan realizado el curso de sable con el maestro Esperanza o que demuestren un nivel técnico adecuado)

Lunes y miércoles de 11:30 a 12:30

Lunes y miércoles de 21:00 a 22:00

Avanzado (alumnos que hayan realizado los dos cursos anteriores con el maestro esperanza o que demuestren un nivel técnico avanzado)

Martes y jueves de 10:30 a 11:30

Martes y jueves de 21:00 a 22:00

Precio:

240 euros

Pago fraccionado: 3 pagos de 90 euros

Los pagos se realizarán en efectivo el primer día de clase en la academia.

Modalidad: Presencial

Objetivos:

Adquirir conocimientos técnicos

La metodología se basa en la enseñanza y en el aprendizaje de la técnica de las siguientes armas (en el orden que establezco más adelante), con el objetivo de dotar de conocimientos técnicos de esgrima a los actores y a las actrices para que puedan realizar e interpretar una coreografía de esgrima con destreza y credibilidad.

Sable: Se aprenden todos los elementos básicos, guardias, desplazamientos, saludos, así como se adquiere la técnica de las armas de filo, ataques, paradas, respuestas, etc.

Florete: Se enseña toda la técnica sobre las armas de estocada, acciones ofensivas, defensivas, acciones sobre el hierro, esquivas, etc.

Espada y Daga del Siglo XVII: Se adquieren los conocimientos del trabajo con dos armas, basándose en la Espada ropera y daga de mano izquierda españolas, incluyendo conceptos básicos de Esgrima Antigua y especialmente de la Escuela Española de la Destreza.

Espada de mano y media: Se enseñan las técnicas básicas de Esgrima Medieval con espada de mano y media (espada que se utiliza con las dos manos).

En todo el proceso formativo con estas armas, como elemento importantísimo, primordial y prioritario, se aprenden y se ejercitan las pautas de seguridad imprescindibles para evitar el riesgo que supone el trabajo a cara descubierta en escena.

Además, se realiza una coreografía con Público, donde se incluyen los elementos técnicos adquiridos y donde los alumnos deben elegir la puesta en escena que ellos consideren. Este ejercicio les sirve como experiencia de cara a futuros retos profesionales donde intervenga un lance de esgrima.

Una vez que han adquirido estos conocimientos, los actores y las actrices están preparados para realizar cualquier coreografía que les demanden, independientemente de la época y de las armas que vayan a utilizar.

Material:

El material específico de esgrima será prestado por la Escuela, los alumnos deberán utilizar ropa deportiva o cómoda.

Profesor:

Maestro D. Jesús Esperanza

Maestro de Esgrima, Director de Escena. Con larga experiencia laboral de esgrima deportiva y especializado en esgrima Teatral y Artística.

